

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульдургинская средняя общеобразовательная школа им. Ц. Номтоева»

Принято на пед.совете
Протокол №1 от 27 августа 2024г



Утверждаю
Директор школы
Н.Д. Тирендоржиева
Приказ №48 от 27 августа 2024г.



Рабочая программа
факультатива по краеведению
«Һолонго»

Руководитель: Будацыренова Ц.Ц.,
учитель бурятского языка и
литературы

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Общая характеристика факультатива

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в школе. Во время учебного года далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Одни заняты работой, другие не обращают на это внимания, и дети большую часть свободного времени предоставлены сами себе. В наши дни, когда большую часть жизни дети проводят вне дома, вне семьи, когда во многом ослаблены связи не только с родственниками, но даже с родителями, когда наблюдается огромный дефицит речевого общения ребенка со взрослыми и сверстниками, наносится непоправимый урон физическому и духовному здоровью детей. Семья теряет свою былую ведущую роль. Дети не получают элементарных представлений о народной экологии, о народной культуре, страдают нравственные устои. Поэтому в своей работе я обратилась к материалам по краеведению, как к самому действенному и яркому средству решения этих проблем.

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей. Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить и укрепить здоровье ребенка, подготовить его к будущей жизни, к роли рачительного хозяина(хозяйки), мужа(жены), отца(матери).

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. Соединение этих трех компонентов позволяет комплексно подойти к проблеме социально-нравственного воспитания школьников, решать коммуникативные и речевые проблемы. А также известно, что фольклор - одно из действенных методов воспитания детей, которое носит в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Вопросы нравственного воспитания, приобщения школьников к бурятской народной культуре рассматриваются во многих программах. Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребенка.

Данная программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 « Об образовании в Российской Федерации
3. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)
5. Региональный стандарт начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному языку Республики Бурятия, 2009 г.
6. Программа по бурятскому языку как государственному языку для 2-9 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения
7. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организациям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189)

Программа факультатива «һолонго» содержит пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, календарно-тематическое планирование и имеет следующие 10 разделов: «Моё тоонто - Бурятия», «Бурятские народные сказки», «Малые жанры фольклора», «Бурятские народные игры», «Байкальские предания и легенды», «Бурятские традиционные праздники», «Пять драгоценностей», «Животный и растительный мир родного края», «Национальная одежда бурят», «Писатели и поэты Бурятии – детям».

Структура построения и освоения детьми программы заключается в том, что в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному: через изучение простых произведений детского фольклора к более сложным мелодиям, игровым, песенным припевам, к более сложному песенному фольклорному репертуару. Закрепление пройденного материала организовывается в виде праздников, представления для детей и взрослых с участием родителей на национальном празднике Сагаалган».

Актуальность программы

Данная программа нацелена на ознакомление обучающихся с фактами и явлениями культуры бурят, которые необходимы для полноценного общения на бурятском языке. Актуальность программы факультатива обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектами, при подготовке к олимпиаде по краеведению, бурятской литературе.

Факультатив имеет культурологическую и краеведческую направленность, носит личностно-развивающий характер.

Цели работы факультатива:

- формирование представления и развитие интереса к культуре бурятского народа;
- обучение навыкам общения при групповой работе;
- воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности;
- развитие творческого мышления, кругозора, эстетического вкуса;
- формирование умения работать с дополнительной литературой.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

Образовательные:

- знакомить детей с бурятским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения еохоров;
- сформировать умения работать с дополнительной литературой.

Воспитательные:

- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- воспитывать в детях толерантность;
- воспитывать бережное отношение, любовь к своему краю.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- использовать малые жанры фольклора для развития речи у детей;
- расширить знания учащихся о прошлом и настоящем республики;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных игр, песен, танцев.

Формы подведения итогов:

- занятия интегрированного типа;
- развлечения;
- концерты;
- праздники;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей, педагогов школы.

Ценностные ориентиры факультатива

Ценностные ориентиры факультатива в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение филологического содержания предмета (компетентностные задачи, где филологическое содержание интегрировано с историческим и лингвистическим содержанием параллельных предметных курсов), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся, расширять набор ценностных ориентиров.

- 1. Ценность истины** - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- 2. Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- 3. Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- 4. Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- 5. Ценность гражданственности** - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- 6. Ценность патриотизма** — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Организация работы факультатива

Программа факультатива рассчитана на 34 часа для учащихся 5-7 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в определенный день.

Содержание факультатива по краеведению «Холонго»

1. Моё тоонто - Бурятия. Вводное занятие - 2ч.
Моя Родина. Введение. Бурятия в прошлом. Бурятия в наши дни.
2. Бурятские народные сказки - 2ч. Знакомство с бурятскими народными сказками.
«Мышь и верблюд», «Хитрый Будамшуу», «Алтан-Хайша», «Сын могучего Еренсея».
Инсценировка сказки (по выбору детей).
3. Малые жанры фольклора - 2ч. Знакомство с бурятскими пословицами, поговорками, загадками, скороговорками и их разучивание. Сочинение небольшого произведения фольклорного жанра (загадки, пословицы).
4. Бурятские народные игры - 4ч. Знакомство с национальными играми «Шагай наадан», «Алта нюулга», «Ботогон» («Верблюжонок»), «Бээлэй ябуулга». Постановка бурятской народной игры по сценарию. Организация игрового общения с другими детьми.
5. Байкальские легенды и предания - 3ч. Природа родного края. Озеро Байкал - уникальное творение природы. Уникальные животные Байкала: нерпа. Загадка байкальских глубин: голомянка. Легенда «Как появился Байкал». Легенда о красавице Ангаре. «Енисей и шаман».
6. Бурятские традиционные праздники - 7ч. Сурхарбаан. Сагаалган. Три игры мужей. Празднование Сагаалгана. Ёохор. Композиция из трех ёохоров. Поведение во время праздника в семье и в гостях. Рецепты различных блюд. Белая пища. Разучивание песни о Сагаалгане, стихотворений и благопожеланий.
7. Пять драгоценностей - 2ч. Пять домашних животных, которые сопровождали бурятский народ с давних времен. Почет и уважение людей к этим животным.
8. Животный и растительный мир родного края - 3ч. Богатство флоры и фауны Бурятии. Красная книга Бурятии.
9. Национальная одежда бурят - 3ч. Традиционная одежда мужчин, женщин, детей и старых людей. Обувь и аксессуары.
10. Писатели и поэты Бурятии-детям - 3ч. Произведения знаменитых бурятских писателей и поэтов, посвященных детям. Разучивание стихотворений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате работы по программе факультатива «Һолонго» обучающиеся

должны знать:

- историю родного края, обычаи своих бабушек и дедушек, праздники своего народа;
- жанровые особенности фольклорных произведений (улигеры, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, скороговорки);
- изобразительно-выразительные средства, характерные для фольклорных произведений разных жанров бурят.

должны уметь:

- петь народные песни;
- рассказывать улигеры, сказки, легенды, предания;
- ставить бурятские народные игры;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (загадки, пословицы и сказки);
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

Календарно-тематический план

№	Разделы, темы, занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Моё тоонто – Бурятия – 4ч. Моя Родина. Введение. 1. Бурятия в прошлом 2. Бурятия в наши дни	2 1 1		
2	Бурятские народные сказки – 2ч.: 1. «Мышь и верблюд», «Хитрый Будамшу». 2. «Алтан-Хайша – Золотые ножницы», «Сын могучего Енисея). (сказ-улигер)	1 1		
3	«Малые жанры фольклора» - 2ч.: 1. Бурятские пословицы и поговорки 2. Загадки и скороговорки.	1 1		
4	Бурятские народные игры -4ч. 1. «Алта нюулга», «Верблюжонок». 2. «Шагай наадан» 3. «Бээлэй ябуулга»	1 2 1		
5	Байкальские Легенды и предания – 3ч 1. «Как появился Байкал» 2. «Легенда о красавице Ангаре» 3. «Енисей и шаман»	1 1 1		
6	Бурятские традиционные праздники – 7ч.: 1. Сурхарбан. Три игрища мужчин.	1		

	2. Сагаалган.	1		
	3. Благопожелания.	1		
	4. Ёхор. Простой ёхор.	1		
	5. Композиция из трех ёхоров.	1		
	6. Песня о Сагаалгане.	2		
7	Пять драгоценностей – 3ч.: 1. Табан хуцуу мал. 2. Морин эрдэни.	1 2		
8	Животный и растительный мир родного края -3ч.: 1. Животный мир Бурятии. 2. Растительный мир Бурятии. 3. Красная книга Бурятии.	1 1 1		
9	Национальная одежда бурят – 3ч.: 1. Традиционная одежда мужчин. 2. Традиционная одежда женщин. 3. Одежда и обувь детей.	1 1 1		
10	Писатели и поэты Бурятии – детям – 3ч.: 1. Х.Н.Намсараев «Тахуунай» 2. В.Петонов «Моя маленькая Сэсэгма» 3. З.Ц-Б.Бадмаев «Эрдэни»	1 1 1		