Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ульдургинская средняя общеобразовательная школа им. Ц. Номтоева»

Утверждено

Директор МБОУ «УСОШ»

_____

Н.Д. Цырендоржиева

Приказ № 105

От 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«**Киноуроки**»

для 5-9 классов на 2024-2025 учебный год

Составила учитель

Цырендоржиева Н.Д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи, возраст, на который рассчитан курс, количество часов, личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Киноуроки - это место для общения людей, неравнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное. ***Актуальность*** данного курса обусловлена возрастными особенностями школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в школьном формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. ***Цель программы:*** - Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению

	устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа. ***Задачи программы:*** Образовательные: - Ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров. - Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа. Воспитательные: - Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа. - Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20 века. - Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов. Развивающие: - Развивать у младших школьников умения рецензирования. - Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.

	- Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию. - Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить. - Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования. - Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни. - Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом. ***Личностные результаты:*** • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

	• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. ***Метапредметные результаты:*** • формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей; • освоение начальных форм рефлексии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; • формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника; • способность к самооценке на основе критерия успешности.

	Программа предназначена для учащихся 5-9 классов. Программа рассчитана на 1 год. Форма организации занятий – групповая. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю, в год -39 часов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
О кинематографе	7	Урок получения нового знания, урок-лекция, интерактивная беседа	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.
Знакомство с шедеврами кино	32	Урок получения нового знания, урок-лекция, урок обобщения, комбинированный урок, познавательная викторина	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки проведения		Тема раздела, урока	Количество часов
	План	Факт		
			О кинематографе	7
1	2.09		Из истории кинематографа.	
2	9.09		«Кино - волшебная страна». Введение в мир синематехнологии.	
3	16.09		Кинопроизводство в России. Российские киностудии.	
4	23.09		О чем «говорит» кино?	
5	30.09		Билет в кино (поведение в кинотеатре)	
6	07.10		«С книжных страниц – на большой экран». Знаменитые книги, по которым снятокино.	
7	14.10		Короткометражное кино.	
	21.10		**Знакомство с шедеврами кино**	32
8	28.10		Кино как волшебство: сказка на киноэкране». Александр Роу – сказочник кино. Просмотр фильма «Морозко» А. Роу, 1964	
9	3.11		Просмотр фильма «Морозко» А.Роу, 1964	
10	10.11		Разговор о дружбе, добре и зле, смелости и трусости, о праве выбора. «Королевство кривых зеркал» (режиссер А. Роу)	
11	17.11		История мультипликации. Зачем нужны мультфильмы.Просмотр мультфильма по желанию учащихся.	
12	24.11		Мир Детства и мир Взрослости. «Питер Пен» (режиссеры Р. Форд, Л. Фишер)	
13	1.12		Просмотр фильма«Питер Пен» (режиссеры Р.	

			Форд, Л. Фишер)	
14	8.12		Дружба и верность на киноэкране Просмотр фильма «Белый Бим Черное ухо».Просмотр «Белый Бим Черное ухо (или «Хатико»)	
15	15.12		Просмотр «Белый Бим Черноеухо(или «Хатико»)	
16	22.12		Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому.	
17	29.12		Иллюзии подростка о взрослой жизни. «Из 13 в 30» (режиссѐр Г. Витлин)	
18	5.01		Просмотр фильма«Из 13 в 30» (режиссер Г. Витлин)	
19	13.01		Тема межличностных отношений в подростковой среде. «Чучело» (режиссер Р. Быков)	
20	20.01		Просмотр фильма «Чучело» (режиссер Р. Быков)	
21	27.01		Любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям. Просмотр фильма «Аистенок» (1980 г.)	
22	3.02		Просмотр фильма «Аистенок» (1980 г.)	
23	10.02		Воспитание и уважение к старшим, к людям труда. Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	
24	17.02		Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	
25	24.02		Артисты Советского кино.	
26	3.03		Дружба, взаимопомощь, любовь на экране.	
27	10.03		Разговор о преданности, верности, смелости. «Сказка странствий» (режиссѐр А. Митта)	
28	17.03		Взаимопонимание, взаимовыручка, дружба в коллективе.	
29	24.03		«Сюрпри-ииз!»: ералашный» фейерверк.	
30	30.03		Любовь к родной природе. Просмотр х/ф «Костер в белой ночи» (1984г.)	
31	6.04		Просмотр х/ф «Костер в белой ночи» (1984г.)	
32	13.04		Жизнь космонавтов в космосе. Просмотр документального фильма «9 минут до неба» А.Сычев, 2008	

33	20.04		Обман во благо: учитель-ученик. «Уроки французского» (режиссер Е. Ташков)	
34	27.04		Просмотр фильма «Уроки французского» (режиссер Е. Ташков)	
35	4.05		Комедии о войне, их значение для народа в трудное время.	
36	11.05		Человек – защитник своего Отечества.Просмотр цикла документальных фильмов «О Великой Отечественной войне», дискуссия	
37	18.05		Просмотр цикла документальных фильмов «О Великой Отечественной войне», дискуссия	
38	25.05		«Кино - волшебная страна». Познавательная викторина. Урок-повторение и обобщение просмотренных фильмов	
39	29.05		.	