

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Ульдургинская средняя общеобразовательная школа
им. Ц. Номтоева»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования «Резьба по дереву»
На 2023-2024 у.г.

Количество часов в неделю 2 раза в месяц

Объём программы: 16ч

Срок реализации 1года

Составитель: Климов П.Ф.

Учитель технологии первой категории

2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Резьба по дереву» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)

Рабочая учебная программа содержит следующие разделы:

- **пояснительную записку**, в которой определяются цель и задачи обучения резьбы по дереву в 7 классе, раскрываются особенности курса, описывается место учебного предмета в учебном плане, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- **содержание учебного предмета**, включающее перечень основного изучаемого материала, распределённого по содержательным разделам с указанием количества часов на изучение соответствующего материала, количество контрольных работ;
- **тематическое планирование** с описанием видов учебной деятельности обучающихся 7 классов;
- **календарно-тематическое планирование**;
- **учебно-методическое оснащение учебного процесса**;
- **материально-техническое оснащение учебного процесса**;
- **список источников**.

Актуальность

Художественное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домовой резьбы и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Резьба по дереву» разработана для занятий с обучающимися 7х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Художественное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Резьба по дереву» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, а также направление на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.

Задачи обучающие: обучить практическим навыкам работы резьбы по дереву; сформировать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству; развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребёнка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

образовательные:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приёмам работы с деревом.
- Применение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием из дерева.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Программа «Резьба по дереву» разработана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Общая характеристика учебной программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Содержание программы нацелено на активизацию *художественно-эстетической, познавательной деятельности* каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Развитие ком-

муникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметами – с математикой, русским языком, литературой и изобразительным искусством.

Описание места программы в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Резьба по дереву» является частью учебного плана МБОУ «Инсарской средней общеобразовательной школы №2». На реализацию программы отводится 144 часа в год, 4 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физминутки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение детьми программы дополнительного образования «Резьба по дереву» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные УУД

- учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти-культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Познавательные УУД

- различать изученные виды резьбы по дереву, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

3. Коммуникативные УУД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

4. Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Содержание программы внеурочной деятельности

Тема 1: Вводное занятие (2 часа):

«Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности».

Организация рабочего места для работы, инструменты, материалы и приспособления. Правила безопасности труда. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла и другие.

Тема 2: Основные сведения о древесине и её свойствах (9 часов):

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства твёрдых и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву (11 часов):

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа: Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами.

Тема 4: Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву (20 часов).

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа: Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка», «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами.

Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой (30 часов).

Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сеяния, ромб).

Практическая работа: Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёх стороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 6: Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева (11 часов).

Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Практическая работа: Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 7: Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева (45 часов):

Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 8: Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале (15 часов):

Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Практическая работа: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 9: Заключительное занятие (2 часов):

Заключительное занятие. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Резьба по дереву	Количество часов		
		теория	практика	всего
Тема 1: Вводное занятие – 2 часа.				
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	1	0	1
2.	Резьба по дереву как вид декоративно-прикладного творчества.	1	0	1
Тема 2: Основные сведения о древесине и её свойствах – 9 часов.				
3-5.	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.	2	1	3
6-7.	Знакомство с природной текстурой древесины.	1	1	2
8-9.	Свойства и недостатки древесины. Пороки.	1	1	2
10-11.	Заготовка материалов.	2	0	2
Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву – 11 часов.				
12-13.	Подготовка рабочего места резчика.	1	1	2
14-15.	Демонстрация инструментов для резьбы по дереву.	1	1	2
16-17.	Способы хранения инструментов для резьбы.	1	1	2
18-20.	Подготовка режущего инструмента к работе.	1	2	3
21-22.	Правила безопасности при работе с инструментами.	1	1	2
Тема 4: Знакомство с художественной резьбой по дереву. Геометрическая резьба – 20 часов.				
23-25.	Основные виды резьбы по дереву.	3	0	3
26-27.	Сведения о геометрической резьбы.	2	0	2
28-29.	Безопасные приёмы резьбы.	1	1	2
30-31.	Выбор породы дерева для резьбы.	1	1	2
32-34.	Столярная подготовка заготовок для работы.	0,5	2,5	3
35-36.	Начальные приёмы геометрической резьбы.	0,5	1,5	2
37-39.	Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон.	0,5	2,5	3
40-42.	Приёмы резьбы «сетка», «шашек».	0,5	2,5	3
Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой – 30 часов.				
43-44.	Трёхгранно-выемчатая резьба, как вид геометрической резьбы.	2	0	2
45-47.	Художественные и технические приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы.	1,5	1,5	3
48-50.	Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы.	1	2	3
51-53.	Приёмы резьбы равнобедренного треугольника.	0,5	2,5	3
54-56.	Узор «трёх стороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием».	1	2	3
57-60.	Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».	1	3	4

61-65.	Выполнение узоров «кликчик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка».	0,5	4,5	5
66-71.	Выполнение небольшой композиции из основных приёмов.	0	6	6
Тема 6: Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева – 11 часов.				
72-73.	Понятие о композиции.	2	0	2
74-77.	Создание не сложных композиций узоров.	0,5	3,5	4
78-82.	Создание эскизов геометрических узоров.	0,5	4,5	5
Тема 7: Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева – 45 часов.				
83-86.	Выпиливание заготовки разделочной доски.	0,5	3,5	4
87-89.	Подготовка заготовки разделочной доски к нанесению орнамента. Черновая шлифовка.	0,5	2,5	3
90-94.	Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	0,5	4,5	5
95-127.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	0,5	32,5	33
Тема 8: Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале – 15 часов.				
128-130.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий.	2	1	3
131-135.	Шлифование изделия.	0,5	4,5	5
136-138.	Художественная отделка изделия.	0,5	2,5	3
139-142.	Заключительная отделка изделия.	0,5	3,5	4
Тема 9: Заключительное занятие – 2 часа.				
143.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	0	1
144.	Выставка работ.	1	0	1
	Всего	40	104	144

Тематическое календарно-поурочное планирование по внеурочной деятельности «Резьба по дереву» 7 класс

№	Дата	Тема	Развиваемые способности	Характеристика деятельности			
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
тема 1: Вводное занятие – 2 часа.							
1		<i>Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.</i>	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструкциями.
2		<i>Резьба по дереву как вид декоративно-прикладного творчества.</i>					
Тема 2: Основные сведения о древесине и её свойствах – 9 часов.							
3-5		<i>Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.</i>	Развитие концентрации внимания.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом.
6-7		<i>Знакомство с природной текстурой древесины.</i>					
8-9		<i>Свойства и недостатки древесины. Пороки.</i>					
10-11		<i>Заготовка материалов.</i>					

Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву – 11 часов.

12-13		<i>Подготовка рабочего места резчика..</i>	Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом.
14-15		<i>Демонстрация инструментов для резьбы по дереву.</i>					
16-17		<i>Способы хранения инструментов для резьбы.</i>	Развитие пространственного мышления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
18-20		<i>Подготовка режущего инструмента к работе.</i>	Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.				
21-22		<i>Правила безопасности при работе с инструментами.</i>					

Тема 4: Знакомство с художественной резьбой по дереву. Геометрическая резьба– 20 часов.

23-25		<i>Основные виды резьбы по дереву.</i>	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом
26-27		<i>Сведения о геометрической резьбы.</i>					
28-29		<i>Безопасные приёмы резьбы.</i>					

30-31		<i>Выбор породы дерева для резьбы.</i>					
32-34		<i>Столярная подготовка заготовок для работы.</i>					
35-36		<i>Начальные приёмы геометрической резьбы.</i>	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом
37-39		<i>Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон.</i>					
40-42		<i>Приёмы резьбы «сетка», «шашек».</i>					

Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой. – 30 часов.

43-44		<i>Трёхгранно-выемчатая резьба, как вид геометрической резьбы.</i>	Совершенствование воображения. Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил.
45-47		<i>Художественные и технические приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы.</i>					
48-50		<i>Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы.</i>					
51-53		<i>Приёмы резьбы равнобедренного треугольника.</i>					
54-56		<i>Узор «трёх сторонние сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием».</i>					

57-60	<i>Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».</i>					
61-65	<i>Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка».</i>					
66-71	<i>Выполнение небольшой композиции из основных приёмов.</i>					
Тема 6: Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева – 11 часов.						
72-73	<i>Понятие о композиции.</i>	Совершенствование воображения. Развитие творческих способностей.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений.
74-77	<i>Создание не сложных композиций узоров.</i>	Совершенствование воображения. Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности. Развитие способности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил.

78-82	<i>Создание эскизов геометрических узоров.</i>	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	Формирование умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом.
Тема 7: Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева – 45 часов.						
83-86	<i>Выпиливание заготовки разделочной доски.</i>	Совершенствование воображения. Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил.
87-89	<i>Подготовка заготовки разделочной доски к нанесению орнамента. Черновая шлифовка.</i>					
90-94	<i>Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.</i>					

95-127	<i>Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.</i>	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
Тема 8: Основные виды отделки художественного изделия – 15 часов.						
128-130	<i>Знакомство с основными видами отделки художественных изделий.</i>	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
131-135	<i>Шлифование изделия.</i>	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
136-138	<i>Художественная отделка изделия.</i>	Развитие творческих способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.

139-142		Заключительная отделка изделия.	синтез на основе известных параметров.		метную деятельность на основе изученных правил.		
Тема 9: Заключительное занятие – 2 часа.							
143		Итоговое занятие. Обсуждение.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
144		Выставка работ.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. М.С.Соколова «Художественная резьба по дереву», гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Москва- 2002г.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение - 2010.

Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
10. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
11. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
12. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
13. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Интернет-ресурсы:

20. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
21. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
22. <http://pedsovet.ru> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
23. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
24. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];
25. <http://www.examen.ru>[Сайт «Экзамен.ру»];
26. <http://nsportal.ru>[Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
27. <http://videouroki.net>[Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

28. www.pedakademy.ru [Сайт «Педагогическая академия»];
29. <http://metodsovet.su> [Методический портал учителя «Методсовет»];
30. www.rusolymp.ru [Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам];
31. <http://www.mioo.ru> [Сайт Московского института открытого образования];
32. <http://www.uchportal.ru> [Учительский портал];
33. <http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
34. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
35. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];
36. <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];
37. <http://www.drofa.ru> [Сайт издательства «Дрофа»];
38. <http://www.fipi.ru> [Сайт Федерального института педагогических измерений];
39. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
40. <http://www.openclass.ru> [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
41. <http://wiki.iteach.ru> [Сайт компании «Интел»];
42. <http://www.schoolpress.ru> [Портал «Школьная пресса»];
43. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
44. <http://www.moluch.ru> [Сайт журнала «Молодой ученый»].

Материально-техническое обеспечение

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- инструкционные карты,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Классная комната;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия.
- Раковина для мытья рук;
- Станок деревообрабатывающий многофункциональный;
- Инструмент для резьбы по дереву;
- Защитные очки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; · познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; · формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

Список источников

1. [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#).
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
3. Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта".
4. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
5. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
7. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
9. Приказ Минобрнауки России от 27 декабря 2011 г. № 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год".
10. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год.
11. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
12. М.С.Соколова «Художественная резьба по дереву», гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Москва- 2002г.
13. Наина Величко «Энциклопедия. Роспись. Техники, приемы, изделия», Москва, «АСТПресс», 1999г.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение - 2010.
15. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Интернет-ресурсы:

16. <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

- <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
17. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
 18. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
 19. <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
 20. <http://www.examen.ru> [Сайт «Экзамен.ру»];
 21. <http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
 22. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
 23. www.pedakademy.ru [Сайт «Педагогическая академия»];
 24. <http://metodsovet.su> [Методический портал учителя «Методсовет»];
 25. www.rusolymp.ru [Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам];
 26. <http://www.mioo.ru> [Сайт Московского института открытого образования];
 27. <http://www.uchportal.ru> [Учительский портал];
 28. <http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
 29. <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
 30. <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];
 31. <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];
 32. <http://www.drofa.ru> [Сайт издательства «Дрофа»];
 33. <http://www.fipi.ru> [Сайт Федерального института педагогических измерений];
 34. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
 35. <http://www.openclass.ru> [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
 36. <http://wiki.iteach.ru> [Сайт компании «Интел»];
 37. <http://www.schoolpress.ru> [Портал «Школьная пресса»];
 38. <http://window.edu.ru> [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
 39. <http://www.moluch.ru> [Сайт журнала «Молодой ученый»];