МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Ульдургинская средняя общеобразовательная школа им. Ц. Номтоева»

УТВЕРЖДЕНО: Директор

школы

_Н.Д.Църендоржиева

Приказ № 105

От 31.08.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Дополнительного образования «Резьба по дереву» На 2024-2025 у.г.

Количество часов в неделю 2 раза в месяц

Объём программы:16ч

Срок реализации 1года

Составитель: Климов П.Ф.

Учитель технологии первой категории

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Резьба по дереву» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)

Рабочая учебная программа содержит следующие разделы:

- <u>пояснительную записку</u>, в которой определяются цель и задачи обучения резьбы по дереву в 7 классе, раскрываются особенности курса, описывается место учебного предмета в учебном плане, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- <u>содержание учебного предмета</u>, включающее перечень основного изучаемого материала, распределённого по содержательным разделам с указанием количества часов на изучение соответствующего материала, количество контрольных работ;
- <u>тематическое планирование</u> с описанием видов учебной деятельности обучающихся 7 классов;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое оснащение учебного процесса;
- материально-техническое оснащение учебного процесса;
- список источников.

Актуальность

Художественное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домовой резьбы и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Резьба по дереву» разработана для занятий с обучающимися 7х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Художественное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Резьба по дереву» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла, а также направление на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.

Задачи обучающие: обучить практическим навыкам работы резьбы по дереву; сформировать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству; развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера. развивающие:
- Развивать творческую активность личности ребёнка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. образовательные:
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приёмам работы с деревом.
- Применение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием из дерева.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Программа «Резьба по дереву» разработана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Общая характеристика учебного программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого—педагогических, физических особенностей детей и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Содержание программы нацелено на активизацию *художественно-эстетической, познава- тельной деятельности* каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Развитие ком-

муникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяться повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметами – с математикой, русским языком, литературой и изобразительным искусством.

Описание места программы в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Резьба по дереву» является частью учебного плана МБОУ «Инсарской средней общеобразовательной школы №2». На реализацию программы отводится 144 часа в год, 4 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физминутки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение детьми программы дополнительного образования «Резьба по дереву» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные УУД

- учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти-культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ:
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Познавательные УУД

- различать изученные виды резьбы по дереву, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их:
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

3. Коммуникативные УУД

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

4. Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии — основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности — осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Содержание программы внеурочной деятельности

Тема 1: Вводное занятие (2 часа):

«Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности».

Организация рабочего места для работы, инструменты, материалы и приспособления. Правила безопасности труда. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла и другие.

Тема 2: Основные сведения о древесине и её свойствах (9 часов):

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства твёрдых и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву (11 часов):

Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практическая работа: Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами.

Тема 4: Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву (20 часов).

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практическая работа: Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка», «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами.

Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой (30 часов).

Один из видов геометрической резьбы — трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сеяния, ромб).

Практическая работа: Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор «трёх сторонние сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 6: Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева (11 часов).

Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Практическая работа: Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, крышки, коробки, пенала. Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 7: Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева (45 часов):

Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практическая работа: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Тема 8: Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале (15 часов):

Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.

Практическая работа: Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 9: Заключительное занятие (2 часов):

Заключительное занятие. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

Тематическое планирование

№ п\п	Don 60 no noney	Ко	Количество часов		
	Резьба по дереву	теория	практика	всего	
	Тема 1: Вводное занятие – 2 часа.				
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	1	0	1	
2.	Резьба по дереву как вид декоративно-прикладного творчества.	1	0	1	
	Тема 2: Основные сведения о древесине и её свойствах – 9 час	сов.			
3-5.	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.	2	1	3	
6-7.	Знакомство с природной текстурой древесины.	1	1	2	
8-9.	Свойства и недостатки древесины. Пороки.	1	1	2	
10-11.	Заготовка материалов.	2	0	2	
	Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы п	ю дереву – 11 ча	сов.		
12-13.	Подготовка рабочего места резчика.	1	1	2	
14-15.	Демонстрация инструментов для резьбы по дереву.	1	1	2	
16-17.	Способы хранения инструментов для резьбы.	1	1	2	
18-20.	Подготовка режущего инструмента к работе.	1	2	3	
21-22.	Правила безопасности при работе с инструментами.	1	1	2	
	Тема 4: Знакомство с художественной резьбой по дереву. Геометрическая ре	езьба – 20 часон	3.		
23-25.	Основные виды резьбы по дереву.	3	0	3	
26-27.	Сведения о геометрической резьбы.	2	0	2	
28-29.	Безопасные приёмы резьбы.	1	1	2	
30-31.	Выбор породы дерева для резьбы.	1	1	2	
32-34.	Столярная подготовка заготовок для работы.	0,5	2,5	3	
35-36.	Начальные приёмы геометрической резьбы.	0,5	1,5	2	
37-39.	Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон.	0,5	2,5	3	
40-42.	Приёмы резьбы «сетка», «шашек».	0,5	2,5	3	
	Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой – 30 час				
43-44.	Трёхгранно-выемчатая резьба, как вид геометрической резьбы.	2	0	2	
45-47.	Художественные и технические приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы.	1,5	1,5	3	
48-50.	Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы.	1	2	3	
51-53.	Приёмы резьбы равнобедренного треугольника.	0,5	2,5	3	
54-56.	Узор «трёх сторонние сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием».	1	2	3	
57-60.	Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние».	1	3	4	

61-65.	Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «че-	0,5	4,5	5
66-71.	шуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Выполнение небольшой композиции из основных приёмов.	0	6	6
	: Создание не сложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод с	созланных ри	сунков на из	лелия из
	дерева — 11 часов.	,	,	
72-73.	Понятие о композиции.	2	0	2
74-77.	Создание не сложных композиций узоров.	0,5	3,5	4
78-82.	Создание эскизов геометрических узоров.	0,5	4,5	5
	Тема 7: Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева	а – 45 часов.	<u> </u>	
83-86.	Выпиливание заготовки разделочной доски.	0,5	3,5	4
87-89.	Подготовка заготовки разделочной доски к нанесению орнамента. Черновая шлифовка.	0,5	2,5	3
90-94.	Перевод узора геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	0,5	4,5	5
95-127.	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	0,5	32,5	33
	Тема 8: Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в матер	иале – 15 ча	сов.	
128-130.	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий.	2	1	3
131-135.	Шлифование изделия.	0,5	4,5	5
136-138.	Художественная отделка изделия.	0,5	2,5	3
139-142.	Заключительная отделка изделия.	0,5	3,5	4
	Тема 9: Заключительное занятие – 2 часа.			
143.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	0	1
144.	Выставка работ.	1	0	1
	Всего	40	104	144

Тематическое календарно-поурочное планирование по внеурочной деятельности «Резьба по дереву» 7 класс

No	Га	_	Развиваемые					
	Дата	Тема	способности	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив- ные УУД	Регулятивные УУД	
	тема 1: Вводное занятие – 2 часа.							
1		Вводное занятие. Знаком- ство с правилами тех- ники безопасности.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения,	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятель-	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому усилию при пра- вильной работе с	
2		Резьба по дереву как вид декоративно-прикладного творчества.	памяти и мыш- ления.	ности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.			инструкциями.	
			Тема 2: Основн	ые сведения о древесине	и её свойствах – 9 ча	сов.		
3-5		Древесина. Пиломатери- алы и древесные матери- алы.	Развитие кон- центрации вни- мания.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование мотива, реализующего	Умение осознанно пользоваться ин- струментом, ин- струкциями.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому усилию при пра-	
2-9		Знакомство с природной текстурой древесины.		потребность в соци- ально-значимой и со- циально оцениваемой деятельности.			вильной работе с инструментом и материалом.	
6-8		Свойства и недостатки древесины. Пороки.		,,				
10-11		Заготовка материалов.						

	Тема 3: Рабочее место резчика и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву – 11 часов.							
12-13	Подготовка рабочего ме- ста резчика	Тренировка внимания. Развитие мышления, простран-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при пра-	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому усилию при пра-		
14-15	Демонстрация инстру- ментов для резьбы по де- реву.	ственного во- ображения.	оцениваемой деятель- ности.	вильной работе инструментом и материалом.		вильной работе ин- струментом и мате- риалом.		
16-17	Способы хранения ин- струментов для резьбы.	Развитие пространственного мышления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-зна-	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра-	Понимание возможности разных оснований для	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со-		
18-20	Подготовка режущего ин- струмента к работе.	Развитие ана- литических способностей, умения осу-	чимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы пове-	боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред- метную деятель-	оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различ-	отнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неиз-		
21-22	Правила безопасности при работе с инструментами.	ществлять синтез на основе известных параметров.	дения во взаимоотно-шениях с одноклассни-ками, друзьями, взрослыми.	ность на основе изученных правил.	ных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	вестно.		
	Тема 4: Знак	сомство с художе	ственной резьбой по дер	еву. Геометрическая	резьба- 20 часов.			
23-25	Основные виды резьбы по дереву.	Умение подчинить свое восприятие по-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-зна-	Формирование умения представ- лять, фантазиро-	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому		
26-27	Сведения о геометриче- ской резьбы.	ставленной за- даче, умение сосредото-	чимой и социально оцениваемой деятель- ности. Развитие готов-	вать, соотносить выполненное задание с образцом.	возможности раз- личных позиций и точек зрения на	усилию при пра- вильной работе ин- струментом и мате-		
28-29	Безопасные приёмы резьбы.	читься, строго следовать ин- струкции.	ности к сотрудниче-ству и дружбе.		какой-либо пред- мет.	риалом		

			I	1		1		
30-31	Выбор породы дерева для резьбы.							
32-34	Столярная подготовка за- готовок для работы.							
35-36	Начальные приёмы гео- метрической резьбы.	Умение подчинить свое восприятие по-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-зна-	Формирование умения представ- лять, фантазиро-	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому		
37-39	Приёмы резьбы параллель- ных линий вдоль волокон.	ставленной за- даче, умение сосредото-	чимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готов-	вать, соотносить выполненное задание с образцом.	возможности раз- личных позиций и точек зрения на	усилию при правильной работе инструментом и мате-		
40-42	Приёмы резьбы «сетка», «шашек».	читься, строго следовать инструкции.	ности к сотрудниче- ству и дружбе.	and a copudant	какой-либо предмет.	риалом		
	Тема 5: Знакомство с трёхгранно-выемчатой резьбой. – 30 часов.							
		Тема 5: Знакомо	ство с трёхгранно-выемч	атой резьбой. – 30 ч	асов.			
43-44	Трёхгранно-выемчатая резьба, как вид геометри-	Совершен-	Формирование мотива, реализующего потреб-	Структурирование знаний при выра-	Понимание возможности разных	Целеполагание как постановка учебной залачи на основе со-		
45-47	резьба, как вид геометрической резьбы. Художественные и технические приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы.	Совершен- ствование во- ображения. Развитие твор- ческих способ- ностей. Разви-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать опти-	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред-	Понимание воз-	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и		
	резьба, как вид геометрической резьбы. Художественные и технические приёмы трёх-	Совершен- ствование во- ображения. Развитие твор- ческих способ-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятель-	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу-	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и		
45-47	резьба, как вид геометрической резьбы. Художественные и технические приёмы трёхгранно-выемчатой резьбы. Элементы трёхгранно-вы-	Совершен- ствование во- ображения. Развитие твор- ческих способ- ностей. Разви- тие аналитиче- ских способно-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотно-	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред- метную деятель- ность на основе	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.		

61-65 57-60		Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка»,					
9		«шишка», «лесенка», «ку- бики», «решётка».					
66-71		Выполнение небольшой композиции из основных приёмов.					
Т	Сема	6: Создание не сложных ком	мпозиций узоров	геометрической резьбы рева – 11 часов.		созданных рисунко	в на изделия из де-
72-73		Понятие о композиции.	Совершенствование воображения. Развитие творческих способностей.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений.
74-77		Создание не сложных ком- позиций узоров.	Совершен- ствование во- ображения. Развитие твор- ческих способ- ностей. Разви- тие аналитиче- ских способно- стей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред- метную деятель- ность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил.

78-82	Создание эскизов геометрических узоров.	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.	Формирование умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Волевая саморегу- ляция как способ- ность к волевому усилию при пра- вильной работе ин- струментом и мате- риалом.
	Тема 7: В	выполнение узоро	ов геометрической резьб	ы на изделиях из дер	ева – 45 часов.	
87-89 83-86	Выпиливание заготовки разделочной доски. Подготовка заготовки разделочной доски к нанесению орнамента. Черновая илифовка.	Совершен- ствование во- ображения. Развитие твор- ческих способ- ностей. Разви- тие аналитиче- ских способно- стей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками.	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред- метную деятель- ность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил.
90-94	Перевод узора геометриче- ского орнамента на по- верхность изделий из де- рева.					Сил.

95-127	Выполнение узоров гео-метрической резьбы на изделиях из дерева.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
	Т	ема 8: Основные	виды отделки художест	венного изделия – 15	часов.	
128-130	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози- цией. Умение осу- ществлять пред- метную деятель- ность на основе изученных правил.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.
131-135	Шлифование изделия.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитиче-	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально	Структурирование знаний при выра- ботке умения ра- боты с компози-	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что
136-138	Художественная отделка изделия.	ских способно- стей, умения осуществлять	оцениваемой деятель- ности выбирать опти- мальные формы пове- дения.	цией. Умение осуществлять пред-	того же предмета.	уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно.

139-142	Заключительная отделка изделия.	синтез на основе известных параметров.		метную деятельность на основе изученных правил.		
		Темя	а 9: Заключительное зан	ятие – 2 часа.	,	
143	Итоговое занятие. Об- суждение.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществ- лять контроль в форме сличения способа действия и его результата с за- данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отли- чий от эталона.
144	Выставка работ.	Развитие творческих способностей. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществ- лять контроль в форме сличения способа действия и его результата с за- данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отли- чий от эталона.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

- 1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподования декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- 2. М.С.Соколова «Художественная резьба по дереву», гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Москва- 2002г.
- 3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование M.: Просвещение 2010.

Дополнительная литература:

- 1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества: учебно методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. Ростов р/Д: Феникс, 2006. 347 с.: ил. (Высшее образование).
- 2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- 3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков М.: НГИК, 1994.-32с.
- 4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. 2006. № 5. С. 11-15.
- 5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. 215 с. (Стандарты второго поколения).]
- 6. Паньшина, И. Г. Декоративно прикладное искусство. Мн., 1975. 112с., ил.
- 7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2010.-111с. (Стандарты второго поколения).
- 8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. 232 с. (Стандарты второго поколения).
- 9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. 2004. №7. С. 36-49.
- 10. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. 312с.
- 11. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 240с.
- 12. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. М.: Высш. шк., 1992. 159с.
- 13. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. 2004. №7. С.9-14

Интернет-ресурсы:

- 20. http://standart.edu.ru[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
- 21. http://school-collection.edu.ru[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
- 22. http://pedsovet.su [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
- 23. http://festival.1september.ru [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
- 24. http://bibliofond.ru[Электронная библиотека «Библиофонд»];
- 25. http://www.examen.ru[Сайт «Экзамен.ru»];
- 26. http://nsportal.ru[Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
- 27. http://videouroki.net [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

- 28. www.pedakademy.ru/Сайт «Педагогическая академия»];
- 29. http://metodsovet.su[Методический портал учителя «Методсовет»];
- 30. www.rusolymp.ru [Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам];
- 31. http://www.mioo.ru/Сайт Московского института открытого образования];
- 32. http://www.uchportal.ru/Учительский портал];
- 33. http://www.meтодкабинет.ph[Всероссийский педагогический портал «Методкабинет. $P\Phi$ »];
- 34. http://indigo-mir.ru[Сайт Центра дистанционного творчества];
- 35. http://www.pandia.ru/Портал «Энциклопедия знаний»];
- 36. http://pedsovet.org/Всероссийский интернет-педсовет];
- 37. http://www.drofa.ru/Сайт издательства «Дрофа»];
- 38. http://www.fipi.ru/Caйm Федерального института педагогических измерений;
- 39. http://easyen.ru[Современный учительский портал];
- 40. http://www.openclass.ru/Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
- 41. http://wiki.iteach.ru [Сайт кампании «Интел»];
- 42. http://www.schoolpress.ru/Портал «Школьная пресса»];
- 43. http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
- 44. http://www.moluch.ru[Сайт журнала «Молодой ученый»].

Материально-техническое обеспечение

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- инструкционные карты,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Классная комната;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия.
- Раковина для мытья рук;
- Станок деревообрабатывающий многофункциональный;
- Инструмент для резьбы по дереву;
- Защитные очки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилиша:
- достичь оптимального для каждого уровня развития; формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

Список источников

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
- 3. Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта".
- Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
- 5. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений.
- 6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
- 7. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- 8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
- 9. Приказ Минобрнауки России от 27 декабря 2011 г. № 2885 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год".
- 10. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год.
- 11. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- 12. М.С.Соколова «Художественная резьба по дереву», гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», Москва- 2002г.
- 13. Наина Величко «Энциклопедия. Роспись. Техники, приемы, изделия», Москва, «АSTпресс», 1999г.
- 14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование М.: Просвещение 2010.
- 15. Сборник авторских программ дополнительного обрю детей / Сост. А. Г. Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. 312c.

Интернет-ресурсы:

16. http://standart.edu.ru [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

- http://school-collection.edu.ru [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
- 17. http://pedsovet.su [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
- 18. http://festival.1september.ru [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
- 19. http://bibliofond.ru [Электронная библиотека «Библиофонд»];
- 20. http://www.examen.ru [Сайт «Экзамен.ru»];
- 21. http://nsportal.ru [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
- 22. http://videouroki.net [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
- 23. <u>www.pedakademy.ru</u> [Сайт «Педагогическая академия»];
- 24. http://metodsovet.su [Методический портал учителя «Методсовет»];
- 25. <u>www.rusolymp.ru</u> [Сайт Всероссийской олимпиады школьников по предметам];
- 26. http://www.mioo.ru [Сайт Московского института открытого образования];
- 27. http://www.uchportal.ru [Учительский портал];
- 28. http://www.методкабинет.pd [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.PФ»];
- 29. http://indigo-mir.ru [Сайт Центра дистанционного творчества];
- 30. http://www.pandia.ru [Портал «Энциклопедия знаний»];
- 31. http://pedsovet.org [Всероссийский интернет-педсовет];
- 32. http://www.drofa.ru [Сайт издательства «Дрофа»];
- 33. http://www.fipi.ru [Сайт Федерального института педагогических измерений];
- 34. http://easyen.ru [Современный учительский портал];
- 35. http://www.openclass.ru [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
- 36. http://wiki.iteach.ru [Сайт кампании «Интел»];
- 37. http://www.schoolpress.ru [Портал «Школьная пресса»];
- 38. http://window.edu.ru [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
- 39. http://www.moluch.ru [Сайт журнала «Молодой ученый»];